

Fédération départementale de théâtre amateur

amathéa 60

présente

13^e Festival de
Théâtre
amateur

Avec le soutien de la ville de

Margny-lès-Compiègne

CÔTÉ JARDIN

Du **21** au **24**

SEPTEMBRE 2017

Salle municipale de
MARGNY-LÈS-COMPIÈGNE
461 rue de la République

RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION

<http://amathéa60.free.fr>

06 22 77 03 23



JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017

20h LE VOYAGEUR SANS BAGAGE de **Jean ANOUILH**

Par le groupe **Oui mais nous, alors moi je** (Tracy-le-Mont, 60).

Mise en scène : **Martine Roussarie**

« Ce n'est pas tant le fait divers en lui-même qui est intéressant. Parler d'amnésie aurait été bien court et ma foi, laissons les spécialistes l'étudier. (...)

Non l'intérêt de la pièce est la situation théâtrale, les confrontations. » Jean ANOUILH

... Et les conséquences de ces confrontations... la métamorphose d'un comédien; insignifiant, sans nom, sans passé, quasi invisible, et qui,



au fil de ses rencontres, sera remodelé en un autre, croit-il. C'est ce glissement de personnalité qui nous a intéressé parce que la perception de ce glissement par le comédien, le décide à refuser d'assumer son rôle après l'avoir pourtant joué jusqu'au dernier mot. Paradoxe.

1918. À la suite d'une blessure de guerre, Gaston est retrouvé amnésique dans une gare de triage en provenance d'Allemagne et emmené dans un asile où on l'emploie comme jardinier. Cependant, des familles le réclament, et certaines, plus intéressées par sa pension de mutilé qu'il n'a jamais pu toucher, que par le fait de retrouver un disparu. Dix-huit ans plus tard, il n'en reste que six. On le traine donc de famille en famille en espérant qu'il recouvre toute sa mémoire.

Durée : 130 min. Tout public



VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017

20h30 PLAYLIST *Écriture collective*

Par **Amathéa 60** (Oise).

Mise en scène : **Nicolas Kerszenbaum**

I feel love, Aimer jusqu'à perdre la raison, Que je t'aime, La solitude, I will always love you... de chansons pop en courts textes sur la naissance de l'amour, sa plénitude et sa fin.



Neuf comédiennes disent comment aujourd'hui on aime, comment hier on aimait, et comment demain, on continuera à le faire.

Durée : 45 min. Tout public

21h30 UN P'TIT BUKOWSKI? Textes de **Charles BUKOWSKI**

Par **Traces & Cie** et **Les Troublions** (Tracy-le-Mont, Cuise, 60).

Mise en scène : **Martine Roussarie** et **Linette Favreau**

Traces & Cie et les Troublions se côtoient depuis presque 20 ans et jamais encore ils n'avaient monté un spectacle ensemble. Avec « Un p'tit Bukowski ? », c'est chose faite.*

Une nouvelle, quelques textes, un poème... Amour, sexe, alcool, vulgarité et misanthropie, mais avec style.



**Durée : 40 min.
Public averti**

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2017

15h LE MALADE IMAGINAIRE de **MOLIÈRE**

Par les élèves de la **Compagnie Andréani**
(Margny-lès-Compiègne, 60).

Mise en scène : **Jean-Pierre Andréani**

Persuadé d'être malade, dépendant des gens de médecine, Argan veut marier sa fille Angélique à un jeune médecin bête et prétentieux à souhait. Avec la complicité de la servante Toinette, la jeune fille parviendra-t-elle à épouser celui qu'elle aime ?



*Jean-Baptiste Poquelin
dit Molière portrait par
Charles Antoine Coype*

Durée : 80 min. Tout public

16h30 INTERMÈDE MUSICAL

Ali DANEL Guitare-Chant

17h RÉVOLUTION, RÉVOLUTIONS de **Matei VISNIEC**

Par la **Compagnie Salleste** (Villers-Saint-Paul, 60).

Mise en scène : **Didier Barrer**



Une « Baignoire révolutionnaire » et « Attendez que la canicule passe » réunies en un spectacle : Mais que faisons de nos rêves ? Comment parler poésie et humanité à une société envahie par le discours bureaucratique ?

**Durée : 45 min.
Tout public**

18h **DIVAGATIONS**

Textes de **Noëlle RENAUDE**
et **Jean-Claude GRUMBERG**

Par **Tu veux qu'on en parle?** (Compiègne, 60).

Mise en scène : **Christine Thiébaud**

Trois pièces aux tonalités différentes, qui présentent des écritures modernes en phase avec notre époque.

La première relève de l'anti-théâtre et met en scène trois duos burlesques. La deuxième dénonce les préjugés dont nous sommes tous victimes. La troisième met en scène une émission télévisée relative au travail de mémoire.

Durée : 80 min. Tout public



19h30 **INTERMÈDE MUSICAL**

Ali DANEL Guitare-Chant



À force de fréquenter des restaurants proposant diverses saveurs du monde, il s'est imprégné d'ambiances tropicales et de musiques exotiques. Transformé, il s'est mis à dompter des harmonies féroces et des rythmes venimeux. Les états de transe répétés lui ont dicté des chansons dont le sens lui échappe encore aujourd'hui.

Tout public

20h J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE

d'après l'œuvre de **Jean-Luc LAGARCE**

Par la **No Naime Compagnie** (Maisons-Laffitte, 78).

Mise en scène : **Estelle Bordaçarre**

Cinq femmes qui attendent. Cinq femmes qui ont toujours attendu jusqu'à l'usure des corps, des mots et des désirs. N'ont-elles jamais rien fait d'autre qu'attendre? Aujourd'hui, le jeune frère est revenu. Pour mourir sûrement. Alors de nouveau elles attendent de savoir pourquoi. Pourquoi leurs vies ne fut qu'attentes, de celle-là, le jeune frère. Et s'il était enfin temps de vivre, de revivre, de continuer la vie? Mais n'est-il pas déjà trop tard? **Durée : 75 min. Tout public**



21h30 CARAVANES (Extraits). Textes de **Rémi DE VOS**, **Élise MARIE**, **Fabrice MELQUIOT** et **Pierre SALES**
Par la **Compagnie Le Poulailler** (Poulainville, 80).
Mise en scène : **Émilie Gévart**

À travers les regards de différents écrivains contemporains, accompagné par une diseuse de bonnes et de moins bonnes aventures, le spectateur est invité à monter, le temps d'un spectacle, dans ces caravanes et à opérer ce petit voyage intérieur au-devant de l'autre... Des instants de vie sans clichés et sans concession, qui se déchaînent et s'enchaînent dans un esprit de fête.

Durée : 45 min.
Tout public



DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 2017

15h MÉLI MÉLO MOLIERE d'après **MOLIERE**
Par le **Théâtre Tiroir** (Villers-Saint-Paul, 60).
Mise en scène : **Philippe Georget**



Scènes cultes et mythiques de différentes pièces de Molière.

Les médecins: l'amour médecin malgré lui, avare, malade et imaginaire.

Les femmes: l'école des femmes savantes, tartuffées, précieuses et ridicules.

Durée: 75 min. Tout public

16h30 LE LEADER SUPRÊME de **Anna COTTIS**
Par **Les Festinanti** (Montreuil, 93).
Mise en scène : **Anna Cottis**

Le Leader Suprême tient d'une main de fer son pays accompagné de son fidèle capitaine Tantamy-Bombara toujours flanqué de cet imbécile de Zanni.

Le Leader Suprême divorce de son épouse Brigitte, dont la servante Annisette est débordée de travail, pour se fiancer avec la magnifique Julie. Arrivera-t-il à conserver son statut de dictateur? Rien n'est moins sûr!!! Toute ressemblance avec des chefs d'état existants, ayant existé ou qui existeront est fortuite...!



Durée: 40 min. Tout public

17h30 CLÔTURE DU FESTIVAL **MATCHS D'IMPROVISATIONS**

Par des comédien(ne)s participant au festival. Arbitré par :
Céline Cazorla, les Cipitrons (Margny-lès-Compiègne, 60).

CÔTÉ JARDIN

Un festival varié avec un programme éclectique interprété par des comédiens amateurs passionnés. Des textes sérieux, déroutants, légers, poétiques, comiques... Un festival de vie pour satisfaire un public curieux.

ENTRÉES

Place à l'unité : **8€** – Tarif réduit : **5€**

Passeport deux spectacles : **12€** – Tarif réduit : **8€**

Passeport festival : **30€**

** Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, groupes à partir de 6 personnes.*

Buvette et petite restauration sur place.

