

No Naime Cie

Stage improvisation, création théâtrale dans la Sarthe avec **DAVID NOIR**

Stage samedi 28 et dimanche 29 mai 2016

1^{ère} journée (9h-19h)

Echauffement collectif en plein air

Exercices pratiques :

- Imiter l'autre pour devenir soi
- Identité par affinités

Ce premier jour de stage est consacré à l'élaboration de « la marionnette de soi ».

Par là, il faut entendre la prise de conscience et la formation de l'alter ego, du double, du *doppelgänger* à la source de bien des mythes et contes présents dans nos cultures.

C'est la part de soi qu'il est souhaitable d'utiliser comme une deuxième enveloppe corporelle et psychique pour réellement aboutir son jeu et se sentir autonome dans la créativité et l'échange avec les partenaires.

On ne joue pas efficacement avec l'entièreté de sa personne mais avec un recul nécessaire à la mise en jeu des émotions, sans confusion avec sa vie réelle.

Un tel procédé permet d'aller plus loin et d'atteindre de façon la moins conventionnelle possible, son expression propre. Plus de distance autorise à plus de décontraction, d'audace, de richesse et d'amusement tout en veillant à rester connecté à une sincérité absolue mais lucide.

2^{ème} journée (9h-17h)

Echauffement collectif en plein air

Mise à l'épreuve et utilisation de la marionnette :

- Fabriquer son double
- S'intervertir avec son double
- Subir son double

A travers l'inspiration de trois grands textes de la littérature fantastique, *Frankenstein* (Mary Shelley), *Le portrait de Dorian Gray* (Oscar Wilde), *L'étrange cas du Dr Jekyll et de M. Hyde* (Robert Louis Stevenson) et en s'appuyant sur les interprétations de leurs avatars cinématographiques, les stagiaires improviseront sur un grand nombre de situations mettant en jeu la notion du double à partir de suggestions et de reconstitutions de scènes.

La création d'un parcours personnel à chacun/e des personnages achèvera de permettre la mise en scène d'un jeu de rôle scénarisé pour l'occasion.